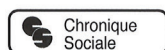


S'épanouir à l'école, c'est possible !


Vivre l'Éducation biocentrique
au collège et au lycée


Dominique Hubert





Pédagogie/Formation


144 p. - 14,50 €


 *Je suis en résonance avec l'éducation biocentrique et avec ce qu'elle suppose comme fondement philosophique, anthropologique, pour dire que c'est sur la sympathie, sur la tendresse et l'apprendre à vivre que doit porter notre effort.* (Edgar Morin)

 *Peut-être qu'un jour, il sera possible que tous les cours soient donnés comme le vôtre (...) Cette méthode de travail me donne envie d'apprendre.* (Laura, 18 ans)

 *Ce cours est sans aucun doute le plus riche, le plus intéressant parmi tous ceux que j'ai été obligé de suivre durant ma scolarité.* (Greg, 15 ans)

 *En sortant de vos cours, on se sent bien, c'est incroyable.* (Julie, 18 ans)

 *Le cours m'a apporté la confiance en moi. (...) J'ai appris à écouter les autres et depuis, je me sens plus écouté.* (David, 17 ans)

 *J'ai vraiment l'impression d'être presque comme en famille. Tout le monde s'entend bien avec tout le monde et c'est super-chouette!* (Mathilde, 15 ans)

Un livre...

Une conférence...

Des chansons...

Comment se fait-il que l'école ressemble encore, si souvent, à ce que Michel Foucault dénonçait dans son ouvrage *Surveiller et punir*, une école qui repose sur des pratiques proches de l'hôpital et de la prison. Une école dans laquelle les professeurs passent du temps à affiner les moyens de contrôle pour formater les élèves à une norme valable pour tous.

Ce livre s'adresse à toute personne ayant une responsabilité éducative (animateur, éducateur, enseignant, ...) soucieuse de sortir du carcan des relations duales et prête à prendre le risque d'une nouvelle aventure humaine dans laquelle l'adulte accepte d'abandonner le pouvoir que lui confère sa fonction pour oser l'ouverture respectueuse face au jeune et à ses réels besoins et ce dans un dialogue le plus égalitaire possible.

Cet ouvrage présente les fondements théoriques et des mises en situation concrètes d'une pédagogie originale créée par Rolando Toro Araneda (1924-2010), l'Éducation biocentrique en lien avec la Biodanza®.

Sa méthode se rapproche de la pensée complexe, chère à Edgar Morin. Le corps et le mouvement y sont considérés comme les premières sources d'apprentissage et l'intelligence affective y tient une place centrale. En renforçant l'identité de chacun et l'ouverture au monde par les cinq sens, l'éducation biocentrique se met au service de la créativité individuelle et collective et permet d'épanouir le rapport à l'autre ainsi qu'à la nature et de développer la conscience éthique. C'est un chemin de tendresse et de joie qui s'appuie notamment sur la musique et la danse.

En touchant la globalité de l'être, l'apprentissage se fait en profondeur et s'intègre réellement dans le vécu de la personne en la faisant advenir.

Il nous faut créer une école adaptée aux enjeux du monde d'aujourd'hui et d'une société qui nous fait réellement envie.

Ouvrage disponible en librairie

À défaut, notre site Internet ou par correspondance

www.chroniquesociale.com