

L'Éducation Biocentrique & Biodanza –

Quels apports de l'Éducation Biocentrique au regard de la Biodanza ?

Nombreux sont ceux qui se posent cette question ? Pour ne pas résumer l'Éducation Biocentrique à de la Biodanza appliquée aux enfants ou cantonnée à des situations d'éducation en direction de ces derniers, nous vous proposons d'éclaircir ce qu'est l'Éducation Biocentrique, ses apports, ses bienfaits et en quoi elle contribue à enrichir et à favoriser l'introduction de la Biodanza au sein des institutions, des organisations... et en quoi elle est un facteur d'accélération de l'intelligence affective.

L'Éducation Biocentrique et la Biodanza ont en commun le Principe Biocentrique. Comme le disait Rolando Toro : « le principe biocentrique s'inspire d'un univers organisé en fonction de la vie et consiste en une proposition de reformulation de nos valeurs culturelles qui prend comme référence le respect de la vie ».

Le constat grandissant d'une « société hors-sol » (Pierre Rabhi) où notre connexion à la nature est de plus en plus délétère, nous montre notre difficulté d'être connecté à notre propre nature d'être vivant en relation à l'autre et à l'environnement, alors même que nous appartenons à une biosphère commune d'histoire et de destin.

La proposition de l'Éducation Biocentrique en tant que PROCESSUS (du lat pro : vers l'avant ; cessus du latin cedere: aller, marcher) invite chacun à se questionner, au sens premier du biologique : « en quoi et comment je peux générer plus de vie » ou combien suis-je vivant et humain dans ce que je suis (identité, comportements, relations, vocation...) et dans ce que je choisis et ce que j'acte ?

Ce processus est basé sur la pédagogie du vivant et du lien, de l'importance des apprentissages existentiels dans nos liens avec ce vivant et fortifie notre propre nature, nos liens avec l'autre et avec la nature.

La pédagogie qui en découle propose un dialogue de vivant à vivant, autrement dit permet d'intensifier notre identité saine et notre intelligence affective en lien immédiat avec notre expérience. Cette pédagogie inversée où c'est la personne en tant qu'acteur qui sait (au sens de l'accès à la Connaissance), permet de mettre l'accent sur « ce qui m'anime, qui me permet d'exister et ce que je suis et veux être ».

Le substrat : l'affectivité, le prendre soin et au cœur de cette pédagogie, l'apprentissage vivenciel reposent sur la ressource première : Soi. A partir de ce que je suis (valorisation de mon identité saine), de ce que je vis (valeur expérientielle, phénoménologique), ensemble (la force du groupe et des interactions) dans cette attitude d'écoute affective, je stimule la construction de relations de plus en plus saines et authentiques, quel que soit mon rôle (familial, social, professionnel). La pédagogie biocentrique est vivencielle. Il ne s'agit uniquement de comprendre ou de savoir, mais d'abord de sentir et d'être. L'outil majeur et premier de l'Éducation Biocentrique est le cercle de culture (inspiré de la pédagogie de Paolo Freire – pédagogue brésilien) et savamment remodelé par Ruth Cavalcante (facilitatrice didacte brésilienne et directrice de centres d'Éducation Biocentrique). Avec le cercle de culture, est introduite la notion de dialogique (pensée dialogique et théorie de la complexité d'Edgar Morin in Science avec conscience).

Concrètement, qu'est-ce un cercle de culture ? Selon un rituel bien précis, tout ce qui se dit et se vit, participe à la construction du cercle de culture.

Le cercle de culture repose sur la coopération, la complémentarité, l'ouverture et admet des logiques différentes voire contradictoires. Il s'agit de co-construction, de co-enrichissement,

de diversités où le participant se vit, se dit (parole vivencielle), se livre, se fortifie, se respecte (soi et l'autre), s'élève (ligne de la créativité, de l'affectivité et de la transcendance). Pédagogie du Vivant, l'Éducation Biocentrique vise à renforcer l'expression de vie, à renouer avec le plaisir, la joie de vivre et d'apprendre ensemble (ligne de la vitalité et de la sexualité).

La Biodanza au regard de l'Éducation Biocentrique :

Le processus d'intensification, d'intériorisation des grandes valeurs au cours de la formation en Éducation Biocentrique : l'empathie (comprendre l'autre), la compassion (sentir la condition de l'autre) vont permettre le chemin vers l'altruisme (comportements). L'interrelation dénote que j'ai à comprendre que mon chemin doit aller vers la « capacité de vivre en harmonie, avec le maximum de mes potentiels de créativité, d'affectivité, d'auto-organisation et d'estime de soi en fonction d'une éthique essentielle et d'un besoin permanent de perception de soi, de durabilité et d'harmonisation » in Une idée de l'écologie humaine – Eni Spode biologiste, facilitatrice titulaire, formatrice- Brésil.

Au regard des cercles de culture – vivencias de Vie - le 2ème outil majeur, est la Vivencia de Biodanza. La complémentarité de ces 2 outils va permettre d'accélérer et d'intégrer des facteurs de changement important : style de vie et posture existentielle qui se trouvent consolidés, changés, sensibilisés ; permettant ainsi une transformation personnelle plus grande et plus rapide. C'est dans cette démarche de transformation personnelle que la transformation sociale s'inscrit (cf. le site transformation personnelle transformation sociale : www.interactions-tpts.net).

L'apport de l'Éducation Biocentrique pour des facilitateurs-professeurs :

D'un point de vue personnel, l'Éducation Biocentrique permet au travers des exercices pédagogiques biocentriques en petits groupes, de valoriser et de qualifier les expériences passées, de se fixer de nouveaux objectifs plus vivants dans le lien et la relation affective. Elle intensifie et surtout consolide notre posture existentielle. Plus présent à soi, dans l'estime de soi, l'assurance, la justesse, la joie d'être vivant, elle influence également notre posture de facilitateur-professeur de Biodanza. Elle donne un élan d'engagement, d'expression, de créativité et de compréhension profonde dans le professionnalisme de notre métier, en respect de la déontologie de la Biodanza et nourrit notre identité en affectivité, joie et plaisir concrets dans ce lien vital à l'autre et l'environnement. En vivencia de Biodanza, grâce à la régression, nous proposons « une re-progression » pour compléter et nourrir les pans de notre identité qui n'ont pu être nourris ou exprimés. En Éducation Biocentrique, la conscientisation (processus si cher à Paulo Freire) est intensifiée, accélérée et validée grâce au groupe dans une démarche de « r-éveil » de notre chemin intérieur pour ne retenir que l'essentiel.

La formation à l'extension « Développement Organisationnel Biocentrique » de Carlos Garcia, celle de Liliana Viotti « Biodanza et Principe Biocentrique adaptée à l'organisation » sont toutes deux des formations incontournables à la compréhension de l'adaptation du Principe Biocentrique dans l'institution. Cependant, beaucoup d'entre nous se heurte à la difficulté d'introduire la Biodanza dans ces milieux sociaux et/ou économiques.

Il s'avère aujourd'hui que des facilitateurs ont pu introduire avec plus de facilité la Biodanza avec comme porte d'entrée, des ateliers d'Éducation Biocentrique. Sur l'Ouest de la France, ces ateliers ne sont plus au stade de l'expérience mais institutionnalisés grâce à des conventions passées avec des institutions éducatives, sociales (resocialisation et

repositionnement sur le marché du travail), des Mairies, le Conseil Général des départements, en entreprises. Tout comme le disent Ruth Cavalcante (Fortaleza) ou Myrtes Gonsalves (Porto Alegre), l'introduction de la Biodanza s'inscrit dans un objectif plus global auprès de l'institution où parfois « nous intervenons en atelier pendant un an ou deux, avant même d'introduire une musique ». La Biodanza reste un outil à introduire prudemment. En France et sans doute en Europe, culturellement, fort éloignés du mouvement et de la danse, les salariés des institutions, les décideurs ont à être approchés avec des pratiques sociales et professionnelles plus accessibles à leur champ d'activité.

Le Centre Pilote d'Éducation Biocentrique de Nantes a été inauguré en 2009 par le Professeur Rolando Toro, créateur de l'Éducation Biocentrique pour initier l'Éducation Biocentrique en France. Sous l'impulsion de Rolando Toro (et en co-création avec lui), le Centre de Nantes est actuellement le centre de référence en termes de contenus et de pédagogie biocentrique, et pilote la formation des formateurs et des directeurs de Centres d'Éducation Biocentrique. Pour les prochaines formations à l'attention des facilitateurs et la formation longue, vous pouvez consulter le site : www.education-biocentrique.com

Soizic Le Guiff

Directrice du Centre Pilote d'Éducation Biocentrique, Directrice de l'École de Biodanza RT de Nantes.